

华南理工大学
2017 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（试卷上做答无效，请在答题纸上做答，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：设计艺术理论

适用专业：设计学（艺术学）

共 页

一、填空（20 分）

1. 战国时期秦国李冰兴建了_____水利工程，取得了重大工程设计成就。
2. 春秋战国的建筑装饰中出现了_____，是筒瓦的瓦头，可保护木椽也可作为装饰美化建筑的物件。
3. 明代文震亨的《_____》分为室庐、花木、水石等 12 卷，对于了解明代的设计文化有显著作用。
4. 宋代_____是一座园林式的建筑群，修筑的圣母祠重建了“鱼沼飞梁”的形制。
5. _____是中国第一大石窟。
6. 1918 年荷兰出现的_____运动是世界最重要的现代主义设计运动之一，对全世界的现代设计发展起重要的促进作用。
7. 新艺术运动由 1895 年的_____国源起，之后蔓延到荷兰、比利时、意大利及欧洲各国并波及美国。
8. 中国古代最早的居住方式主要有两种：一是利用天然岩洞；二是_____。
9. 隋唐时期，中国陶瓷开始进入繁荣阶段，青瓷以南方浙江的越窑为代表，白瓷以河北的邢窑为最佳，邢越齐名因而有_____之说。
10. _____是明代的发明，即在官服中加缀图案以示品级区别。

二、名词解释（30 分）

1. 西服
2. 风格派
3. 营造法式

三、简答（40 分）

1. 图解简述“装饰艺术”风格与“新艺术运动”风格的异同。
2. 图解简述北京四合院的布局特点。

四、论述（60 分）

1. 比较密斯·凡·德·罗与勒·柯布西耶的代表作品，分析现代主义设计的主要形式特点和思想特点。
2. 结合你的专业知识，论述明代和清代的装饰风格的异同。