**浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目  
考 试 大 纲**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **科目代码、名称:** | | **692艺术学理论与艺术评论** |
| **适用专业:** | **130101艺术学（音乐艺术研究）、130102艺术学（美术与书法研究）、130103艺术学（舞蹈艺术研究）、130104艺术学（戏剧、影视及其新媒体研究）**  **135200音乐、135600美术、135400戏剧与影视** | |

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

**（三）试卷题型结构**

史料分析题：根据史料，结合艺术学理论进行分析。

论文写作题：根据艺术学理论进行命题写作。

**二、考查目标（复习要求）**

本科目要求考生系统掌握相关学科的基本知识和基础理论，并能运用相关理论和方法分析、解决艺术创作中的实际问题。

**三、考查范围或考试内容概要**

**第一章 艺术的本质与特征**

第一节 艺术的本质

第二节 艺术的特征

**第二章 艺术的起源**

第一节 中外艺术史上关于艺术起源的五种观点

第二节 艺术起源的第六种看法：多元决定论

**第三章 艺术的功能与艺术教育**

第一节 艺术的社会功能

第二节 艺术教育

**第四章 文化系统中的艺术**

第一节 作为文化现象的艺术

第二节 艺术与哲学

第三节 艺术与宗教

第四节 艺术与道德

第五节 艺术与科学

**第五章 实用艺术**

第一节 实用艺术的主要种类

第二节 实用艺术的审美特征

第三节 中外实用艺术精品赏析

**第六章 造型艺术**

第一节 造型艺术的主要种类

第二节 造型艺术的审美特征

第三节 中外造型艺术精品赏析

**第七章 表情艺术**

第一节 表情艺术的主要种类

第二节 表情艺术的审美特征

第三节 中外表情艺术精品赏析

**第八章 综合艺术**

第一节 综合艺术的主要种类

第二节 综合艺术的审美特征

第三节 中外综合艺术精品赏析

**第九章 语言艺术**

第一节 语言艺术的主要体裁

第二节 语言艺术的审美特征

第三节 中外语言艺术精品赏析

**第十章 艺术创作**

第一节 艺术创作主体----艺术家

第二节 艺术创作过程

第三节 艺术创作心理

第四节 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

**第十一章 艺术作品**

第一节 艺术作品的层次

第二节 典型和意境

第三节 中国传统艺术精神

**第十二章 艺术鉴赏**

第一节 艺术鉴赏的一般规律

第二节 艺术鉴赏的审美心理

第三节 艺术鉴赏的审美过程

第四节 艺术鉴赏与艺术批评

**参考教材或主要参考书**：

1.彭吉象著，《艺术学概论（第5版）》，北京大学出版社，2019年10月第5版；

2.《艺术学概论》编写组编，《艺术学概论》（马工程教材），高等教育出版社，2019年；

3.王宏建主编，《艺术概论》，文化艺术出版社，2010年。